

# Las Manzanas

## Candombe

♩ = 100

Claps

Clap  
Golpe de Taco

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

♩ = 100

*mf*

5

c.

S

A

T

B

*mf*

La la la — la la — la la

la la la — la la —

la la la — la la — la la

la la —

La la la — la la — la la

la la la — la la —

la la la — la la — la la

la la —

(Segunda vez) *mf*

o

*mf*

o

Pno.

5

# Las Manzanas

2 **9**

c. 

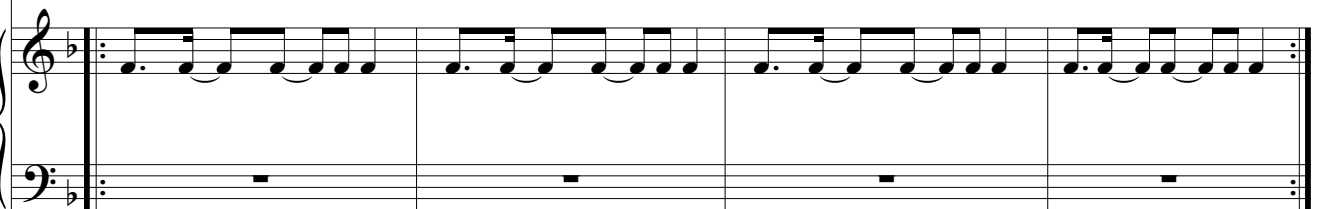
S. *mf*   
La la la — la la — la la la la la — la la — la la la la —

A. *mf*   
La la la — la la — la la la la la — la la — la la la la —

T.   
o o

B.   
o o

9 

Pno. 

**13** *Tambores Candombe* 

S. 

A. 

T. 

B. 

13 

**13** 

Pno. *f*

# Las Manzanas

17

c.

S

A

T *f* Tenor Solo  
Si tu \_\_\_ quie - res co-mer man - za - nas \_\_\_ son mas bue - nas por la ma - ña - na \_\_\_

B

17

Pno.

21

c.

S

A

T Si vi - ta-mi - nas quie-res \_\_\_ te-ner \_\_\_ mu - chas man - za - nas de - bes \_\_\_ co-mer \_\_\_

B

21

Pno.

# Las Manzanas

4

25

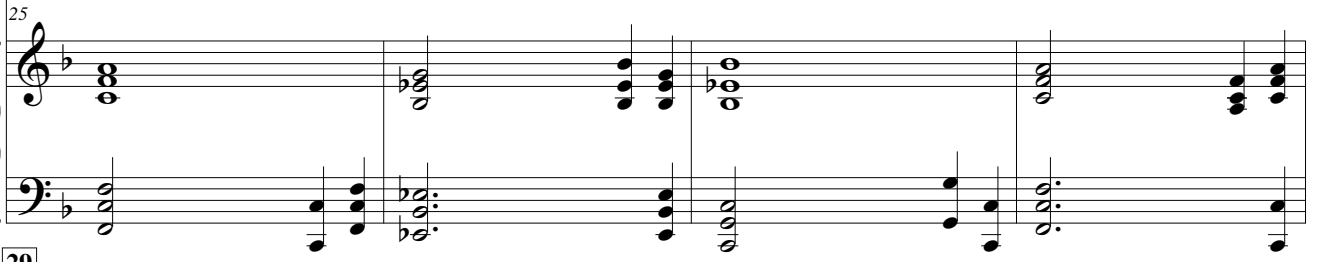
c. 


S 

A 

T   
Si no des-pier - tas en-con - tra-ras fe - as man za - nas y llo - ra-ras!

B 

Pno. 

29 


c. 

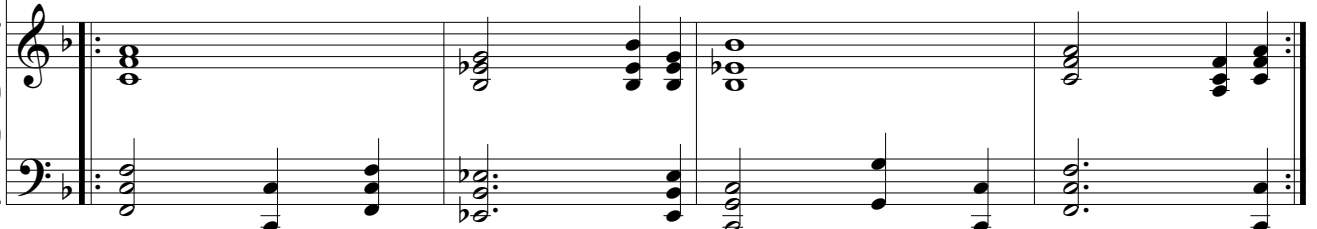
S   
Si tu quie - res co-mer man - za - nas son mas bue - nas por la ma - ña - na

A   
Si tu quie - res co-mer man - za - nas son mas bue - nas por la ma - ña - na

T   
Si tu quie - res co-mer man - za - nas son mas bue - nas por la ma - ña - na

B   
Si tu quie - res co-mer man - za - nas son mas bue - nas por la ma - ña - na

29 

Pno. 

33

c. 

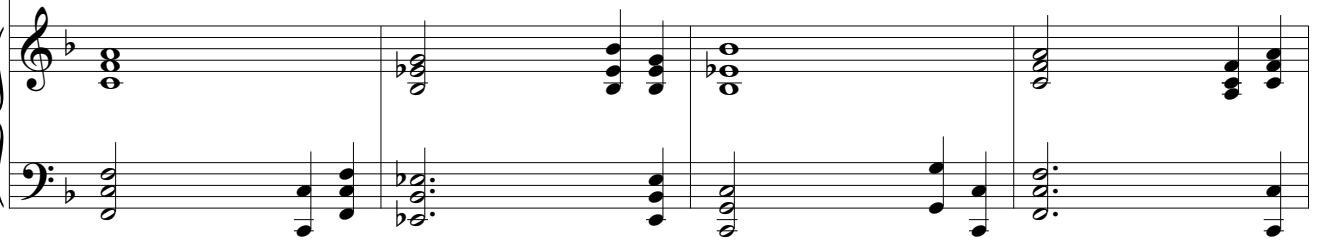
S 

A 

T   
Si vi - ta - mi - nas quie - res te - ner mu - chas man - za - nas de - bes co - mer

B 

33

Pno. 

37

c. 

S 

A 

T   
Si no des - pier - tas en - con - tra - ras fe - as man za - nas y llo - ra - ras!

B 

37

Pno. 

# Las Manzanas

6 **41**

c. 

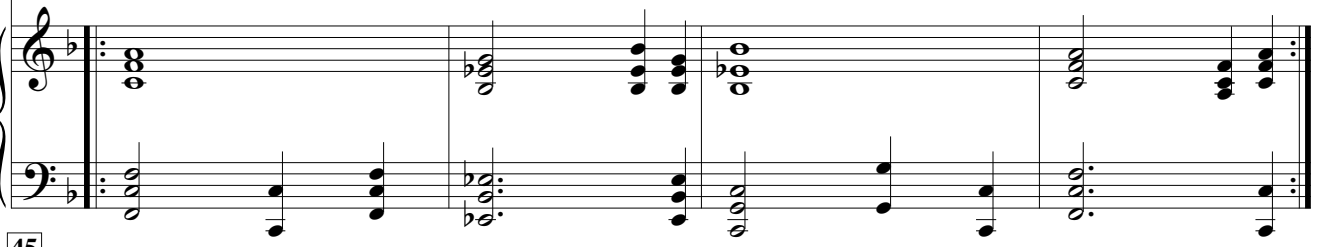
S *f*  
Si tu quie - res co-mer man - za - nas son mas bue - nas por la ma - ña - na

A *f*  
Si tu quie - res co-mer man - za - nas son mas bue - nas por la ma - ña - na

T *f* Tuti  
Si tu quie - res co-mer man - za - nas son mas bue - nas por la ma - ña - na

B *f*

**41** Si tu quie - res co-mer man - za - nas son mas bue - nas por la ma - ña - na

Pno. 

**45**

c. 

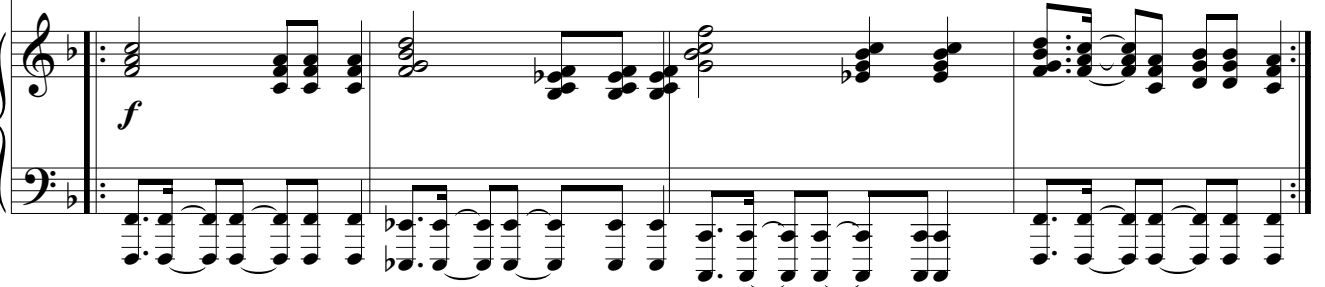
S *f*  
Ne - gra Ne - gra de - bes co - mer muchas man - za - nas! \_

A *f*  
Ne - gra Ne - gra de - bes co - mer muchas man - za - nas! \_

T *f*  
Ne - gra Ne - gra de - bes co - mer muchas man - za - nas! \_

B *f*

**45** Ne - gra Ne - gra de - bes co - mer muchas man - za - nas! \_

Pno. *f* 

# Las Manzanas

49 Claps

c.

S

A

T

B

Pno.

*mf*

51

c.

S

A

T

B

Pno.

*mf*

La la la \_\_\_ la la \_\_\_ la la la la la \_\_\_ la la \_\_\_ la la la la \_\_\_

La la la \_\_\_ la la \_\_\_ la la la la la \_\_\_ la la \_\_\_ la la la la \_\_\_

51


Pno.

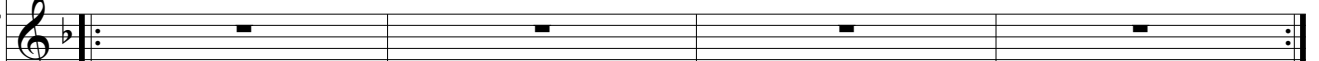
# Las Manzanas

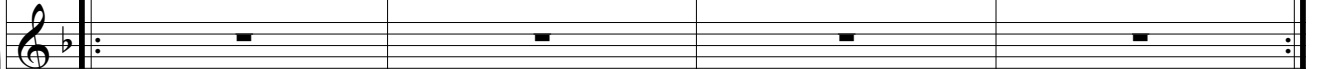
8 Solo Piano ad lib.

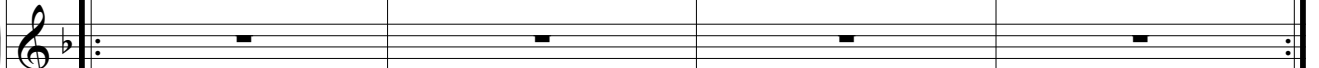
55

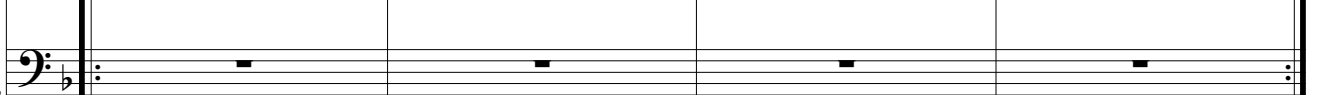
Tambores Candombe

c. 

S 

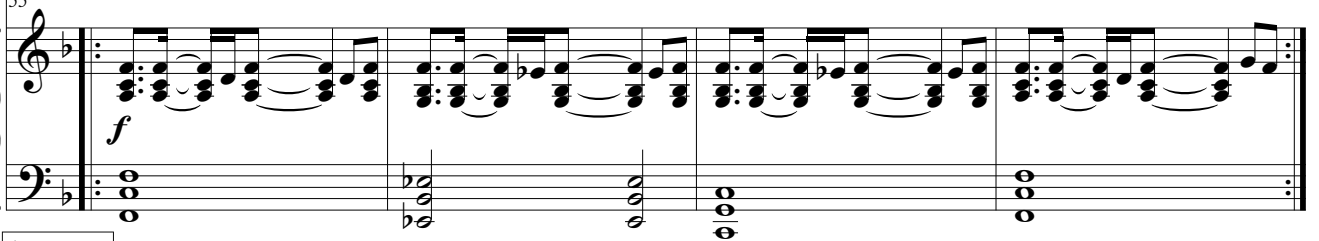
A 

T 

B 

Solo Piano ad lib.

55

Pno. 

A la seña

59

c. 

S 

A 

T 

B 

A la seña

59

Pno. 



63

c.

S *mp*  
 A *mp*  
 T *mp*  
 B *mp*

Pno. *f*

67

c.

S *f*  
 A *f*  
 T *f* Tutti  
 B *f*

Pno.

Si tu \_\_\_ quie - res co-mer man - za - nas \_\_\_ son mas bue - nas por la ma - ña - na \_\_\_  
 Si tu \_\_\_ quie - res co-mer man - za - nas \_\_\_ son mas bue - nas por la ma - ña - na \_\_\_  
 Si tu \_\_\_ quie - res co-mer man - za - nas \_\_\_ son mas bue - nas por la ma - ña - na \_\_\_

67

Las Manzanas

10 71

c.

S  
Ne - gra Ne - gra de - bes co - mer muchas man - za - nas! —

A  
Ne - gra Ne - gra de - bes co - mer muchas man - za - nas! —

T  
Ne - gra Ne - gra de - bes co - mer muchas man - za - nas! —

B  
Ne - gra Ne - gra de - bes co - mer muchas man - za - nas! —

71

Pno. *f*

75 Claps

c.

S  
75

A  
75

T  
75

B  
75

Pno. *mf*

77

Score for measures 77-80. Includes vocal parts (C, S, A, T, B) and Piano (Pno.).

**C:** Continues with rhythmic accompaniment.

**S:** *mf* la la la\_\_ la la\_\_ la la la la la\_\_ la la\_\_ la la la la\_\_ la la\_\_ la la la la\_\_

**A:** *mf* La la la\_\_ la la\_\_ la la la la la\_\_ la la\_\_ la la la la\_\_ la la\_\_ la la la la\_\_

**T:** Rests, then *mf* O\_

**B:** Rests, then *mf* O\_

**Pno.:** Continues with rhythmic accompaniment.

77

Score for measures 81-84. Includes vocal parts (C, S, A, T, B) and Piano (Pno.).

**C:** Continues with rhythmic accompaniment.

**S:** *mf* la la la\_\_ la la\_\_ la la la la la\_\_ la la\_\_ la la la la\_\_ la la\_\_ la la la la\_\_

**A:** *mf* La la la\_\_ la la\_\_ la la la la la\_\_ la la\_\_ la la la la\_\_ la la\_\_ la la la la\_\_

**T:** o o O\_ o

**B:** o O\_ *rall...* o

**Pno.:** Continues with rhythmic accompaniment.

*rall...*